

STEPHANIE BRAUNE



VITA

Schauspielerin | Pädagogin | Präsenzmentorin

PROFIL

mutig, positive Ausstrahlung, zuverlässig, verantwortungsbewußt, kreativ,
lösungsorientiert, flexibel, kompetent, emphatisch, interkulturelles
Interesse, fröhlich, liebt Quantenphysik und Stimme

📧 E: Stephanie.braune@gmx.de 📧

SCHUL-/ HOCHSCHULBILDUNG

2010-2014 Schauspielausbildung, Arturo Schauspielschule, Köln
(mit Auszeichnung)

2009 Fine Arts - Stipendium am Colorado College,
Colorado Springs, USA, (Fine Arts/Psychology)

2007-2010 BA Lehren und Lernen (Fächer Kunst, Englisch)
Leuphana Universität, Lüneburg

2006-2007 BA of Economics, Leuphana Universität, Lüneburg,

WEITERBILDUNG:

Sept. 2021 „Stimmt’s?“ Stimmseminar in Perugia mit Evemarie Haupt

Jan-Mai 2019 Camera-Acting Seminar in Berlin

Präsenz und Arbeit vor der Kamera für Schauspieler

2014 Screen-Acting-Seminar (Mel Churcher) Actors Studio, Pinewood
Filmstudios London , Actors Studio London

2014 Synchron Seminar und Mikrofonsprechen für Schauspieler,
mit Roland Hüve und Gaby Röhrig, Köln

BERUFSERFAHRUNG

seit 2020 Präsenz/Leadership Coaching, Kommunikationstraining,
bei “Monika Schubert- Change Culture“, Berlin

seit 2018 Schauspielerin in diversen Theater/Film/Fernsehproduktionen,
u.a. „Plötzlich so still“ (2020, ZDF)

2014-2021 selbstständige theaterpädagogische Arbeit, Leitung div.

theaterpädagogischer Kurse, als Coach für künstlerische Prozesse,

Bewerbungstraining, Präsenzarbeit, Heldenreisen

Köln, Hamburg (Recital Musikforum Hamburg), Berlin

Durch meine Erfahrungen im Theaterpädagogischen Bereich und Expertise als Schauspielerin verfüge ich über breite Kenntnisse, die sich u.a. in der Präsenzarbeit vielfältig einsetzen lassen. Durch Methoden aus der Schauspiel/Körperarbeit werden Selbstbewusstsein im Umgang mit Sprache erworben, erhöhte Resilienz eigenen Barrieren gegenüber gefördert und Hemmungen abgebaut. In Gruppenkursen habe ich Erfahrungsräume für Kinder und Erwachsene geschaffen, z.B. „Sei die Heldin, deines eigenen Lebens und übernehme die Regie“, „Kreativ und frei“.

2020 Entwicklung der NOW-Methode, eigen entwickelte Coaching Methode aus Methoden aus der Schauspiel/Körperarbeit/theaterpädagogischen Mitteln/systemischer inneren Aufstellung/innere Archetypen-/Heldenarbeit. Näheres: <https://www.stephaniebraune.com/now-notion-of-wonder/>

2019-2020 Künstlerische Begleitung

bei "Paint your Style" (Kreativ Keramik Werkstatt), Schwerpunkt Ermutigung zur selbstständigen kreativen Arbeit, Technikenvermittlung

2016-2017 SchauspielerIn, Landesbühne Niedersachsen Nord, Wilhelmshafen (Stückaufflistungen <https://www.stephaniebraune.com/vita-download/>)

2014-2017 Theaterpädagogische Arbeit

In diversen Projekten am Eduards-Winterstein Theater und der Landesbühne Wilhelmshafen, wo ich als SchauspielerIn engagiert war, haben wir immer wieder mit Schulen (Grund-/weiterführende Schulen) zusammengearbeitet, Stücke vorbereitet, nachbereitet, Kunstprojekte zu den Themen gemacht.

2014-2016 SchauspielerIn, Eduards-Winterstein Theater, Annaberg-Buchholz, festes Ensemblemitglied, (Stückaufflistungen <https://www.stephaniebraune.com/vita-download/>)

2010 Bachelorarbeit zum Thema, Erweiterung des Selbstkonzeptes durch theaterpädagogische Arbeit.

2008-2010 Begleitung und Beratung der SchülerInnen des Projektes „Differenz schafft Kommunikation“ Hauptschule Stadtmitte/ Universität Lüneburg Nachbegleitung der HauptschülerInnen des Projekts aus verschiedenen kulturellen und sprachlichen Hintergründen.

2008-2009 „Differenz schafft Kommunikation“ interkulturelles Jugend-Theaterprojekt, Lüneburg (DT)/ Mahabalipuram (I)

Konzeption, Leitung, Durchführung

hier habe ich maßgeblich die Konzeption, Durchführung, Leitung übernommen. Projekt mit 40 indischen und deutschen Jugendlichen. Mit gemeinsames Reise der deutschen Jugendlichen nach Mahabalipuram (I) für die gemeinsame dreiwöchige Theaterarbeit. Meine Aufgabe: Konzeptionierung und Durchführung dieses interkulturellen Projektes zur Förderung von gegenseitigem Verständnis, Verbindung und Toleranz trotz sprachlicher Barrieren und kultureller Unterschiede. Förderung von Teamgeist und Teamfähigkeit. Ein Projekt des Lehramtsstudienganges der Universität.

Organisationstalent, Problemlösung, Krisenmanagement, Koordination und Vermittlung von staatlichen Instanzen in Indien und Deutschland. Kommunikation zwischen den Eltern, Lehrern, Teilnehmern waren Kern der Arbeit. Förderung des Selbstvertrauens und Einfühlungsvermögens, Sprachförderung, Verständnis und Umgang mit den verschiedenen Bedürfnissen und Möglichkeiten der jungen Menschen.

Juli-Sept 2006 - Aufbau eines künstlerischen Fachbereiches und Lehrerin div. Fächer, St. Joseph's Primary and Secondary School, St. Joseph (Dominika/kleine Antillen)

Lehrerin in den Fächern Kunst, Englisch, Englisch als Fremdsprache, Förderung der Schreib-/Lesekompetenz, Biologie (Alter 5-16)

August 2006 - Gründung der Initiative „We are this Planet“

Kooperation zwischen dem lokalen Meeresinstitut und der St. Joseph's Primary School. Förderung von Verständnis von ökologischen Strukturen. Erweiterung und Stärkung der Persönlichkeit und sozialen Handlungskompetenz. Aufklärungsarbeit zu Müllverschmutzung und Artensterben. Hier wurde Teambildung und Selbstverantwortung von Kindern und Eltern (!!!) in neuen Dimensionen erfahrbar gemacht.

Mein Anteil von Eigeninitiative, Lösungsorientierung, Kreativität, Empathiefähigkeit, sowie hohe kommunikative Fertigkeit haben dieses Projekt ermöglicht und geprägt.

Juni-September 2006 - Ehrenamtliche Arbeit für das Hilfsprojekt „Kinder in Dominika“, Integrationskursleitung, Jugendbetreuung, Bildungskursleitung, Orphanage Dominica, (Dominika/kleine Antillen)

Eigenverantwortlicher Unterricht in Sexualaufklärung, Drogenberatung. Weiterleitung an betreffende Stellen und lokale Ansprechpartner. Eingliederung von Jungen und Mädchen mit interkulturellen Hintergründen. Vielfältige Erfahrung und Förderung von Teamfähigkeit und sozialen Kompetenzen, Alter 7-26. Zusammenarbeit mit teilweise traumatisierten Menschen und Hilfestellung zur Findung persönlicher Perspektiven. Belastbarkeit, Eigeninitiative, Durchsetzungsvermögen und interkulturelle Kompetenz waren in hohem Maße gefragt.

SPRACHKENNTNISSE

Englisch: komplett verhandlungssicher

Französisch: Fortgeschritten

Spanisch: Grundkenntnisse

SONSTIGE FÄHIGKEITEN

- Kommunikationstraining
- Meditationslehrerin, Körperarbeit
- Vermittlung von Körpersprache- Bewußtsein
- Vermittlung von Präsenz vor der Kamera und bei Gesprächen/Videocalls
- Führerschein Klasse B
- Maschinentuschein (Handwerk/Holzarbeiten)
- Skilehrerin